

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Lucia Putzu

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 1999

Istituto Tecnico F. Besta (Cagliari)

Istituto Tecnico Commerciale Statale

Coordinatrice

Responsabile progetto Itinerario turistico archeologico S. Gilla, Sant'Antioco, Monte Sirai in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle province di Cagliari e Oristano.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2000-2001

Provincia di Cagliari

Ente pubblico

Convenzione per l'attuazione del progetto contro l'abbandono e dispersione scolastica nel territorio della provincia di Cagliari

Operatrice didattica di storia e valorizzazione dei siti storico-artistici del Campidano

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Luglio 2003

Regione Autonoma della Sardegna

Ente pubblico

Presidente commissione d'esame del corso I.F.T.S. Tecnico della valorizzazione e della gestione dei beni e delle attività culturali.

Coordinamento della commissione d'esame e di ogni attività ad esso inerente.

- Principali mansioni e responsabilità

- Date **2003**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo V. Angius di Serrenti (Ca)
 - Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale come operatrice didattica per la realizzazione del progetto (finanziato RAS LL.RR. 26/97), Percorrendo le vie dei ricordi. La casa della memoria.
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento per un totale di 100 ore.
-
- Date **gennaio- giugno 2003**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione didattica di Dolianova
 - Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Operatrice didattica nell'ambito del progetto di Educazione ai beni Storici, Artistici e Archeologici finanziato dal comune di Soleminis
-
- Date **2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione AD Arte Roma
 - Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del magazine "La Borsa dei Beni Culturali e dell'ambiente", della progettazione e gestione del convegno "Borsa dei Beni Culturali" finanziato RAS e patrocinato dal Ministero per i Beni e le attività culturali
-
- Date **2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ENFAP- Istituto Tecnico Leonardo da Vinci (Capoterra)
 - Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego Docenza in un corso I.F.T.S. per Tecnico superiore per la gestione di parchi naturali e/o archeologici
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della materia Storia degli usi del territorio
-
- Date **2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma della Sardegna
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Presidente commissione d'esame del corso I.F.T.S. Tecnico superiore del campo architettonico, storico, artistico e nella bioarchitettura
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della commissione d'esame e di ogni attività ad esso inerente.

• Date **2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ENFAP- Istituto Tecnico Grazia Deledda (Ca)
• Tipo di azienda o settore Settore culturale
• Tipo di impiego Docenza in un corso I.F.T.S. per Tecnico superiore di diagnostica applicata al restauro.

• Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della materia Storia dell'arte medioevale e moderna in Sardegna.

• Date **2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Grafiche del Parteolla
• Tipo di azienda o settore Editoria
• Tipo di impiego Collaborazione esterna
• Principali mansioni e responsabilità **gestione del settore commerciale (clienti, organizzazione delle fiere) coordinatrice editoriale del giornale Il Parteollese (gestione dei rapporti con gli autori, correzione delle bozze , gestione dei rapporti con gli sponsor)**

• Date **2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro R.A.S
Tipo di azienda o settore Cultura
Tipo di impiego **Presidente Commissione scientifica regionale per i Beni culturali**

Principali mansioni e responsabilità Esame dei progetti pervenuti in base alla L.R. 14 del 2006.

• Date **Febbraio 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Hermaea Archeologia e Arte
Tipo di azienda o settore culturale
Tipo di impiego collaborazione

Principali mansioni e responsabilità collaborazione nell'organizzazione e allestimento della mostra "Le maschere tra mito e leggenda", Cagliari ex palazzo di città.

• Date **Marzo-luglio 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte
Tipo di azienda o settore cultura
Tipo di impiego collaborazione
Principali mansioni e responsabilità collaborazione nella realizzazione della mostra "Lo sguardo non mente" la verità in un centoventicinquesimo di secondo attraverso gli occhi del cinema italiano di Riccardo Ghilardi e rassegna cinematografica Cagliari ex palazzo di città, luglio 2011.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre-Dicembre 2011
Associazione culturale Hermaea Archeologia e Arte

Cultura
Collaborazione

collaborazione nell'organizzazione e allestimento della mostra "Fondo Piero Cao una vita raccontata da documenti e reperti", Cagliari MEM (Mediateca del Mediterraneo)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Aprile-Luglio 2012
Associazione culturale Hermaea Archeologia e Arte

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

cultura
collaborazione

- Principali mansioni e responsabilità

collaborazione nell'organizzazione e allestimento della mostra "Il Cantico dei Cantici un ponte tra Libano e Sardegna", Cagliari Fiera Internazionale della Sardegna e MEM (Mediateca del Mediterraneo)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2012
Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte

cultura
collaborazione
collaborazione nella realizzazione della mostra "La zecca di Cagliari scudi e cagliaresi" Cagliari palazzo Viceregio, luglio 2012

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2012
Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte

cultura
collaborazione
collaborazione nella realizzazione della mostra "Ermanno Leinardi il segno e la luce" Cagliari Pinacoteca Nazionale, settembre 2012

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio-Giugno 2012
Gennaio- Giugno 2013
Scuola dell'infanzia Paritaria Mondo Azzurro

Formazione
Responsabile insegnamento arte
Programmazione e realizzazione attività di insegnamento e responsabile delle visite didattiche.

- Date Luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità collaborazione nella realizzazione della mostra "Appuntamenti con l'arte in Biblioteca" Cagliari MEM, giugno-luglio 2013.

- Date Giugno-Luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità collaborazione nella realizzazione della mostra "Appuntamenti con l'arte in Biblioteca II" Cagliari MEM, giugno-luglio 2014.

- Date Marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Hermaea Archeologia e arte
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità organizzazione corso di arte contemporanea "Street art: vandalismo o arte pubblica?", Quartu Sant'Elena.

- Date **dal gennaio 2004 al 2010 rappresentante legale dell'Hermaea snc**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Storico-artistico, Culturale
- Tipo di impiego Imprenditrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - realizzazione e gestione della mostra "*Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di finanza in Sardegna*", tenutasi a Cagliari presso il chiostro e la sacrestia di San Domenico. In tale occasione l'Hermaea ha curato la pubblicazione del catalogo (22-05/30/06 2005).
 - realizzazione di una guida divulgativa per conto del comune di Bidoni
 - Organizzazione del corso "*Un archeologo per amico... frammenti di storia della Sardegna*" presso la sede del CIF di Cagliari dal mese di marzo al mese di maggio 2006.
 - Contratto di collaborazione con la MP Mirabilia di Roma, per il

reperimento di materiale iconografico e la redazione testi di pannelli didattici, nell'ambito del *Piano di Comunicazione territoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*.

-Ideazione e allestimento della mostra "*Armi storiche dal collezionismo privato*" Muravera dal 28 luglio al 20 settembre 2006.

-Ideazione e allestimento della mostra "*Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall'Archivio storico Angelo Omodeo*" Ghilarza dal 28 luglio al 30 novembre 2006.

-Partecipazione al progetto per la realizzazione del parco a tema "*Vita e lavoro in miniera nel complesso minerario dismesso di Sa Marchesa*" finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna a valere sui fondi POR 2000/2006 Misura 2.2.; con la realizzazione di testi scientifici per pannelli, per la galleria del tempo e per la realizzazione di un data base.

-Scavo archeologico d'urgenza in località Tremini de Basciu Selargius (Ca), per conto di una Società di Costruzioni Ottobre – Novembre 2007

-Ideazione e allestimento della mostra "*Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall'Archivio storico Angelo Omodeo*" Cagliari Biblioteca e Archivio Storico Sardo dal 14 aprile al 16 maggio 2008.

Ideazione e allestimento della mostra "*L'Archeologia in Archivio: documenti e reperti tra fine '800 e '900*, Cagliari Sottopiano del Palazzo Civico Search, ottobre 2009.

- Collaborazione all'ideazione e allestimento della mostra "*Perda de arriu*", Cagliari Ex Palazzo di Città, dicembre 2010.

Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

novembre 1994- aprile 1999

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Storia dell'arte

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

106/110

1980-1985

Diploma di Perito Aziendale e corrispondente in lingue estere

Ragioneria e diritto aziendale

Perito aziendale

Pubblicazioni

- L. Putzu , *Il mercato della carne e del pesce a Viterbo nel XV secolo*, in "Rivista Storica del Lazio", 15 (2001) pp. 5-19.
- L. Putzu, *Su Stani la nostra laguna*, Cagliari 1999.
- L. Putzu, *I Beni culturali come metodo di recupero della dispersione scolastica: esperienza in due scuole elementari di Cagliari*, Atti della VI edizione del Colloquio internazionale *La gestione del patrimonio culturale*, pp. 220-221.
- Lucia Putzu e Sandra Saba, (a cura di), *Borsa dei Beni Culturali e del Turismo sostenibile "24 proposte della Sardegna"*, Cagliari 5-6 novembre 2003.
- Lucia Putzu e Sandra Saba, *Seconda edizione della Borsa dei Beni culturali e del Turismo sostenibile*, "Librando", periodico di informazione culturale e libraria della CDE, n.30-31 luglio/ottobre 2003.
- Lucia Putzu, *Tadasuni dal XI al XIX secolo*, Grafiche del Parteolla, 2006.
- L. Putzu e E. Gaudina, "Tesori riscoperti" in *Il Finanziere* Agosto – Settembre 2005, p. 28.
- L. Putzu e E. Gaudina, *Itinerari per le vie del paese. Bidonì*, Grafiche del Parteolla, 2008.
- Lucia Putzu, *Angelo Omodeo e l'isola delle acque un archivio racconta*, Grafiche del Parteolla, dicembre 2008.
- Lucia Putzu, *Angelo Omodeo e l'isola delle acque un archivio racconta* in *Logos* archeologia, storia e tradizioni, rivista bilingue, anno XV n. 13, Sedilo- luglio 2009.
- Lucia Putzu, *Santa Greca la festa*, Dolianova 2010.
- *Lintu e Pintu* (a cura di Gigi Porceddu) introduzione storico-artistica di Lucia Putzu e studio iconografico, Dolianova 2010.

Corsi

- Corso di formazione professionale tenuto dal Centro di formazione I.A.L.: C.I.S.L. per il conseguimento della Qualifica di **Addetto al Marketing**, Cagliari totale 1200 ore, 1985.
- **Seminario di formazione sulla comunicazione** tenutosi a Colle Val d'Elsa 4-6 ottobre 2002.
- **Corso di Fund raising** tenutosi a Cagliari il 6 Novembre 2003 organizzato dall'associazione AD ARTE in occasione della Borsa dei Beni Culturali e del Turismo sostenibile.
- **Corso di aggiornamento professionale per archivisti**, Oristano 14/17 Ottobre 2008.

Convegni

- **Partecipazione alla quinta edizione del Colloquio Internazionale sulla**

Gestione del Patrimonio Culturale, Salerno 10-14 Dicembre 2000, sul tema Formazione, occupazione e beni culturali e ambientali.

-Seminario di formazione sui programmi di accoglienza di giovani stranieri in famiglie e scuole italiane con programmi di scambio interculturale, organizzato da Intercultura e svoltosi a Cagliari 2-3 Febbraio 2002.

-Presentazione della relazione *I Beni Culturali come metodo di recupero della dispersione scolastica: esperienza in due scuole elementari di Cagliari*, nella sesta edizione del Colloquio Internazionale sulla Gestione del Patrimonio Culturale, Barletta 4-8 Dicembre 2001, sul tema Beni Culturali Ambientali e Qualità.

-Presentazione della relazione sull'alimentazione nel Basso Medioevo nella tavola rotonda: contributi di idee per il futuro de "Sa Batalla", Sanluri 6 luglio 2002.

-Presentazione della relazione "*L'alimentazione romana e medievale*" al seminario L'Alimentazione in età storica finanziato dall' Assessorato alla cultura del comune di Sinnai e dalla cooperativa Bios tenutosi a Sinnai 3 maggio 2003.

-Presentazione della relazione *Prodotti artistici del XVII secolo a Orosei* al convegno "*Il Seicento a Orosei Giovanni Antonio Muggianu e il suo secolo*" finanziato dal Centro Studi "G. Guiso" e dal Comune di Orosei tenutosi a Orosei 13 dicembre 2003.

-Conferenza su Angelo Omodeo e sul territorio del Basso Tirso, tenutasi presso l'Istituto Tecnologico "Othoca", Oristano 13 marzo 2009.

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese (in corso presso la International English Centre di Cagliari)

Russo livello A2

francese

• Capacità di lettura

buona

• Capacità di scrittura

scolastica

• Capacità di espressione

scolastica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.

La sottoscritta ha fatto parte per lungo tempo dell'Associazione Nazionale Intercultura come responsabile del settore scuola e pubbliche relazioni. Durante quel periodo ha coordinato il gruppo di lavoro che seguiva l'inserimento dei ragazzi stranieri nelle diverse scuole, la risoluzione dei problemi che si presentavano con le famiglie che li ospitavano e l'organizzazione delle varie attività culturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Certificazione Eipass 7 moduli

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 10 febbraio 2015

Firma: Lucia Putzu

