



COMUNE DI SESTU

PROVINCIA DI CAGLIARI

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

NUMERO 130 DEL 28 OTTOBRE 2010

Oggetto: Approvazione del progetto di grande interesse turistico denominato "Sestu: Festas e Traditziouis" e richiesta di contributo all'Assessorato al Turismo della R.A.S. ai sensi della L.R. 21.04.1955, n. 7, art.1, lett C).

L'anno duemiladieci il giorno ventotto del mese di ottobre, in Sestu, nella sede comunale, alle ore 19.00, si è riunita la Giunta comunale nelle persone dei Signori:

PILI ALDO	SINDACO	P
CARDIA SERGIO	VICESINDACO	P
BULLITA ROBERTO	ASSESSORE	P
CRISPONI ANNETTA	ASSESSORE	P
MELONI MARIA FEDELA	ASSESSORE	P
PIRAS ANTONIO	ASSESSORE	P
PITZANTI ANDREA	ASSESSORE	P

Totale presenti n. 7 - Totale assenti n. /

Assiste alla seduta il Segretario Generale: Dr. Giovanni Mario BASOLU

Assume la presidenza PILI Aldo, in qualità di Sindaco.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che l'Amministrazione comunale intende promuovere, mediante la realizzazione di iniziative di carattere artistico, culturale e di spettacolo di vario genere, una precisa azione indirizzata a valorizzare il proprio territorio e a potenziarne le aspirazioni turistiche;

Vista la proposta per la realizzazione di un progetto artistico - culturale – musicale e di spettacolo di grande interesse turistico, denominato "Sestu: Festas e Traditziouis", presentata a questo Comune dall'Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas i cui contenuti sono in linea con quanto l'Amministrazione Comunale di Sestu si è prefissata in ambito di turismo, cultura e spettacolo;

Tenuto conto che il progetto è previsto che debba effettuarsi a Sestu nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011, anche in concomitanza con diverse manifestazioni di tipo religioso, culturale e sociale fra cui i festeggiamenti patronali;

Appurato che l'iniziativa, per temi e contenuti, rientra nello spirito e nelle finalità che

si vogliono perseguire in quanto mirata alla valorizzazione del territorio e al potenziamento del turismo locale attraverso percorsi naturalistici, ambientali, architettonici, artistici, culturali e di spettacolo, anche legati alle tradizioni popolari e religiose, quale indotto per dar vita a situazioni ben strutturate di crescita culturale, economica ed occupazionale e per porre le basi idonee ad inserire in modo stabile la località di Sestu in un circuito turistico di lunga durata;

Dato atto che è intendimento dell'Ente inoltrare istanza all'Assessorato al Turismo della R.A.S. al fine di ottenere un finanziamento per il progetto ai sensi della L.R. n. 7 del 21.04.1955, art 1, lett. c);

Considerato che per la realizzazione del progetto si prevede un costo totale di € 60.000,00, di cui € 45.000,00, corrispondente al 75% della spesa complessiva, da finanziarsi col contributo R.A.S. - L.R. n. 7 del 21.04.1955. art 1, lett c);

Considerato inoltre che è intendimento della Amministrazione comunale richiedere all'Assessorato provinciale alla cultura la concessione di un contributo per la parziale copertura delle spese rimaste a carico del Comune;

Valutata positivamente la possibilità di avvalersi per l'attuazione del progetto dell'Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas, in quanto possiede comprovata esperienza nell'organizzazione di iniziative simili, con la quale si renderà necessario, ad avvenuto finanziamento, stipulare una convenzione per l'affidamento dell'incarico e la definizione dei reciproci impegni;

Verificate le finalità perseguite dall'Associazione e l'attività svolta non a fini di lucro;

Viste le deliberazioni della Giunta regionale n. 9/11 del 09/03/2005 e n. 28/59 del 26/06/2007 con le quali sono stati stabiliti i criteri per l'erogazione dei contributi di cui alla L.R. n. 7 del 21.04.1955. art 1, lett c);

Acquisito, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267, il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, che si riporta in calce;"

Con votazione unanime

DELIBERA

Di approvare il programma di massima delle iniziative e il piano finanziario contenuti nel progetto artistico - culturale – musicale e di spettacolo, di grande interesse turistico, denominato "Sestu: Festas e Tradizionis", da effettuarsi a Sestu nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011, che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;

Di dare atto che il preventivo di spesa complessivo, relativo all'attuazione del progetto, è quantificato in € 60.000,00;

Di richiedere all'Assessorato al Turismo della R.A.S., per l'anno 2011, un contributo di € 45.000,00, ai sensi della L.R. n. 7 del 21.04.1955, art 1, lett c), corrispondente al 75% del totale complessivo della spesa preventivata per la realizzazione del progetto artistico - culturale – musicale e di spettacolo di grande rilievo denominato "Sestu: Festas e Tradizionis";

Di riservarsi la possibilità di richiedere all'Assessorato provinciale alla cultura la concessione di un contributo per la parziale copertura delle spese rimaste a carico del Comune;

Di stanziare e impegnare con successivi atti e ad avvenuto finanziamento la somma relativa alla quota spettante al Comune di Sestu quale copertura finanziaria necessaria a garantire l'attuazione del progetto;

Di dare atto che il progetto troverà attuazione successivamente all'avvenuta

approvazione del finanziamento da parte della R.A.S.;

Di dare atto che sulla base del finanziamento che concederà la R.A.S. e delle reali risorse finanziarie a disposizione per la realizzazione del progetto verrà predisposta un'apposita pianificazione attuativa - apportando, qualora necessario, gli opportuni adeguamenti al programma approvato con il presente atto - nel rispetto di quanto stabilito dai criteri e dalle direttive della R.A.S. per l'assegnazione dei contributi della L.R. n. 7/1955;

Di avvalersi, per l'attuazione del progetto, dell'Associazione proponente - Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas - affidandole la gestione e la realizzazione completa dello stesso dietro stipula di apposita convenzione;

Di approvare la bozza di convenzione, che allegata costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto, relativa all'affidamento dell'incarico al soggetto attuatore;

Di dichiarare, con separata votazione unanime, la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del citato D.Lgs. 267/2000.

Parere, ai sensi dell'articolo 49 del D. Lgs.18.08.2000, n. 267, in ordine alla regolarità tecnica: parere favorevole.

Sestu, 28/10/2010

Il Responsabile del servizio
f.to Ignazio Caboni

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Sindaco
f.to Aldo PILI

Il Segretario Generale
f.to Giovanni Mario BASOLU

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Della presente deliberazione viene iniziata, in data odierna, la pubblicazione all'Albo Pretorio, per quindici giorni consecutivi.

Il Segretario Generale
f.to Giovanni Mario BASOLU

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo rilasciata ai soli fini istituzionali.

Sestu _____

L'incaricato di segreteria

CONVENZIONE PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO PER LA REALIZZAZIONE E GESTIONE DEL PROGETTO DENOMINATO “FESTAS E TRADITZIONIS”.

L’anno duemila____ il giorno __ del mese di _____, in Sestu (Ca) e nella sede del Comune in via Scipione n. 1,

tra

il Comune di Sestu (di seguito denominato Comune), codice fiscale n. 80004890929, rappresentato dal funzionario responsabile del servizio _____ nato a _____ il _____, il quale interviene agisce e stipula in nome, per conto e nell’interesse del Comune

e

l’Associazione Culturale Musicale “Ennio Porrino” (di seguito denominata Associazione), con sede legale in Elmas (Ca) via dell’Arma Azzurra n. 9, codice fiscale n. 92031560920, rappresentata dal Presidente _____ nato a _____ il _____, il quale interviene agisce e stipula in nome, per conto e nell’interesse dell’Associazione.

Premesso che:

- a) l’Amministrazione comunale intende promuovere, mediante la realizzazione di iniziative di carattere artistico, culturale e di spettacolo di vario genere, una precisa azione indirizzata a valorizzare il proprio territorio e a potenziare le aspirazioni turistiche;
- b) il progetto artistico - culturale – musicale e di spettacolo, di grande rilievo, denominato “Sestu: Festas e traditzionis” proposto al Comune dall’Associazione Culturale Musicale “Ennio Porrino” di Elmas, per temi e contenuti, rientra nello spirito e nelle finalità che si vogliono perseguire in quanto mirato alla valorizzazione del territorio e al potenziamento del turismo locale attraverso percorsi naturalistici, ambientali, architettonici, artistici, culturali e di spettacolo, anche legati alle tradizioni popolari e religiose;
- c) il progetto è previsto che debba effettuarsi a Sestu nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011, anche in concomitanza con diverse manifestazioni di tipo religioso, culturale e sociale fra cui i festeggiamenti patronali;

- d) i contenuti, le modalità e i termini di realizzazione del progetto sono contenuti nell'allegato programma dettagliato che è considerato parte integrante e sostanziale della presente convenzione e sono in linea con quanto espresso nei precedenti punti;
- e) con deliberazione della Giunta Comunale n. ____ del _____ si è deciso di approvare il progetto "Sestu: Festas e tradizionis", di cui al punto b) della presente premessa, di richiedere all'Assessorato al Turismo della R.A.S., ai sensi della L.R. n. 7 del 21.04.1955, art 1, lett c), un contributo di € 45.000,00 corrispondente al 75% del totale complessivo della spesa preventivata (€ 60.000,00) e di avvalersi, per l'attuazione del progetto, dell'Associazione proponente - Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas;
- f) l'Assessorato al Turismo della R.A.S. ha concesso al Comune, per realizzazione del progetto, un contributo finanziario di € _____;
- g) il Comune ha stanziato con deliberazione della Giunta Comunale n. _____ del _____, attingendo dal capitolo _____ del bilancio 2011, la somma di € _____;
- h) il Comune con la deliberazione di cui al punto precedente ha stabilito di richiedere alla R.A.S. l'anticipazione del contributo nella misura dell'80% ;

Tutto ciò premesso è considerato parte integrante e sostanziale del presente atto, le parti convengono e stipulano quanto segue:

ART. 1 - L'Associazione assume l'impegno di organizzare, attuare e gestire nel comune di Sestu, il progetto "Sestu: Festas e tradizionis", obbligandosi a realizzarne il programma anche nel rispetto di sopraggiunte esigenze e in accordo tra le parti.

ART. 2 - L'importo complessivo dovuto all'Associazione per la realizzazione del progetto resta stabilito nella somma onnicomprensiva di € _____ (Euro _____/00).

ART. 3 - L'Associazione si impegna a presentare, a conclusione del progetto, regolare rendicontazione per l'importo complessivo di € _____ (Euro _____/00) secondo le voci di spesa specificate nel piano finanziario previsto nel progetto.

ART. 4 - Le voci di spesa dovranno essere specificatamente rispettate dall'Associazione, salvo variazioni di lieve entità che non snaturino l'iniziativa e non ne modifichino la sostanza.

ART. 5 - L'Associazione si impegna a non esigere alcun pagamento di biglietto da parte degli spettatori e/o dei partecipanti alle iniziative o manifestazioni.

ART. 6 - L'Associazione è tenuta ad inserire in evidenza nel materiale pubblicitario utilizzato per la diffusione delle attività del progetto le seguenti diciture: progetto finanziato con la L.R. n. 7 del 21.04.1955, art 1, lett c), Assessorato al Turismo della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Sestu , Associazione culturale Ennio Porrino di Elmas, (altri soggetti) _____.

ART. 7 - L'Associazione si impegna a sostenere tutti i costi e a fornire tutte le apparecchiature e attrezzature e i servizi concernenti l'attuazione e la gestione delle iniziative inserite nel progetto, nel rispetto delle disposizioni previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti, ivi compresi i servizi tecnici, le spese di assistenza di personale specializzato, i costi SIAE, i cachet e/o i rimborsi dei relatori e/o artisti e/o gruppi e/o partecipanti attivi e/o degli operatori, e se dovuti, gli obblighi fiscali, previdenziali e assistenziali.

ART. 8 - Sarà compito del Comune:

- a) individuare e mettere a disposizione gli spazi per effettuare le iniziative previste nel progetto, un punto d'appoggio per far cambiare i relatori e/o gruppi e partecipanti attivi impegnati nel progetto, e rilasciare all'Associazione le relative autorizzazioni di competenza del Comune, per l'uso e l'attuazione di quanto detto nel presente punto;
- b) mettere a disposizione e/o allestire, in caso di intemperie, un'eventuale spazio coperto adeguato all'effettuazione delle iniziative in programma, in riferimento a quelle previste all'aperto.
- c) impegnarsi a pubblicare, fatti salvi i problemi di natura tecnica, nel sito internet del Comune il materiale inerente alla divulgazione delle iniziative previste nel progetto.
- d) comunicare all'Associazione al fine di consentire la tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010, il C.U.P. (codice unico di progetto) relativo all'investimento pubblico oggetto del presente atto.

ART. 9 - L'Associazione si impegna:

- ad effettuare un'efficace e adeguata azione divulgativa del progetto;

- ad individuare e contattare, qualora necessario, i portatori di testimonianze e/o di saperi locali, gli studiosi e/o i cultori e/o i soggetti che si occupano dell'organizzazione dei festeggiamenti;
- a dotarsi, a proprie cure e spese, di tutte le attrezzature e di tutti i materiali necessari alla realizzazione delle iniziative previste nel progetto;
- a munirsi di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione delle iniziative previste nel progetto;
- a garantire, qualora necessario, un corretto servizio d'ordine durante lo svolgimento delle iniziative;
- a garantire il servizio di pulizia degli spazi utilizzati dai relatori e/o gruppi e/o partecipanti attivi impegnati nel progetto;
- ad assumersi, per quanto dovuti, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;

ART. 10 - L'Associazione, espressamente, si impegna a rispettare i luoghi e i beni contenuti negli spazi utilizzati per lo svolgimento del progetto.

ART. 11 - In caso di mancata effettuazione di una manifestazione, per qualsivoglia causa non attribuibile alla responsabilità dell'Associazione, rimane invariato il relativo corrispettivo dovuto limitatamente alle spese già sostenute per la stessa.

ART. 12 - L'Associazione è tenuta obbligatoriamente a presentare la rendicontazione entro quaranta giorni dalla chiusura dell'iniziativa;

ART. 13 - Il Comune corrisponderà all'Associazione l'importo di cui all'art. 3 in una unica soluzione a conclusione delle iniziative in programma ed entro e non oltre 30 giorni dalla data di presentazione di regolare rendicontazione, che potrà riferirsi anche a spese impegnate e/o effettuate antecedentemente alla stipula della presente convenzione purché strettamente inerenti all'organizzazione, attuazione, gestione e realizzazione del programma di cui alla premessa.

Potrà essere ammessa su richiesta dell'Associazione una erogazione entro la misura massima del 60% dell'importo di cui all'art. 3 a titolo di anticipazione sulle spese, dietro presentazione al Comune, da parte dell'Associazione, di fideiussione bancaria o assicurativa

di pari importo;

ART. 14 - Ogni variazione del programma contenuto nel progetto dovrà essere preventivamente autorizzata dall'Amministrazione comunale, ad esclusione delle variazioni di ridotto valore economico, che non incidano sugli aspetti sostanziali della manifestazione e che in ogni caso non comportino incremento della spesa complessivamente preventivata.

ART. 15 - Nel caso di mancata realizzazione totale o parziale delle iniziative previste nel programma, per cause imputabili all'Associazione, il Comune valuterà la possibilità di ridurre parzialmente o totalmente il pagamento delle somme e di richiedere l'eventuale risarcimento danni.

ART. 16 - L'Associazione dichiara di tenere indenne e sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità l'Amministrazione comunale per fatti nascenti tra relatori e/o gruppi e/o partecipanti attivi impegnati nel progetto e l'Associazione, come dichiara sollevata l'Amministrazione comunale da ogni e qualsiasi responsabilità nascente da contratti propri con i rispettivi fornitori.

ART. 17 - Eventuali divergenze, che potranno insorgere tra l'Amministrazione comunale e l'Associazione, circa l'interpretazione della presente convenzione o la sua applicazione, qualora non sia possibile comporre per via amministrativa, saranno deferite al giudizio del Tribunale di Cagliari.

ART. 18 - Tutte le spese (diritti, tasse, imposte o altro) derivanti da un'eventuale registrazione della presente convenzione sono a carico dell'Associazione.

ART. 19 - In caso di discordanti indicazioni contenute nel progetto allegato e nella presente convenzione, prevale quanto stabilito in convenzione.

ART. 20 - Il presente contratto è soggetto a registrazione unicamente in caso d'uso. Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione si rimanda agli specifici articoli del Codice Civile.

Per l'Associazione
(Il Presidente)

Per il Comune di Sestu
(Il Responsabile del Servizio)



COMUNE DI SESTU
Provincia di Cagliari
Via Scipione 1 – 09028
TEL. 070-23601

Oggetto: **L.R. 21.04.1955 n.7, art.1, lett C)** – Relazione illustrativa artistica – storica ed etnografica in merito al progetto, denominato "**Sestu: Festas e Tradizionis**", da effettuarsi nel comune di Sestu nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011, anche in concomitanza con diverse manifestazioni di tipo religioso, culturale e sociale sia nell'ambito di iniziative (pure di tipo etnico, folcloristico e carnevalesco) e rassegne di vario genere legate ai diversi periodi dell'anno che in riferimento alle festività natalizie, alla ricorrenza della Santa Pasqua e ai festeggiamenti in onore di San Sebastiano (gennaio), San Giorgio Martire (aprile), Sant'Isidoro (maggio), Sant'Antonio (giugno), San Salvatore (agosto) e San Gemiliano (settembre).

PREMESSA STORICO - DESCRITTIVA

I reperti archeologici più antichi ritrovati (vasellame di uso domestico) risalgono al III millennio a.C., scoperti in una necropoli nella zona di Corso Italia. Si attribuiscono quindi le origini della città all'epoca delle invasioni [cartaginesi](#). Inoltre in altre zone della città sono state rinvenute monete risalenti al periodo di [Caligola](#) e [Domiziano](#), un [cippo funerario](#) romano, una fibbia e la [pietra miliare](#) romana su cui viene spiegata la denominazione del sito. Il nome della città risale all'epoca romana e trae origine dalla posizione che aveva lungo il percorso della strada che da Cagliari portava a [Porto Torres](#): *Sexto ab urbe lapide*, cioè presso la sesta colonna miliare, trovata nel paese con la scritta: Ad sextum lapidem. La pietra miliare è nota come "*sa perda mulla*".

Nel [Medioevo](#) Sestu appartenne al [Giudicato di Cagliari](#) e fu inserito nella Curatoria del [Campidano](#). Dopo la caduta del Giudicato ([1257](#)) il villaggio fu compreso nei possedimenti d'oltre mare del Comune di [Pisa](#). Successivamente passò agli [Aragonesi](#) che nel [1324](#) lo infeudarono a [Berengario Carroz](#). Nel [1363](#) venne creata la [Contea di Quirra](#) e la villa di Sestu entrò a far parte della Baronìa di [San Michele](#), infeudata sempre ai Carroz. Nel 1603 divenne feudo dei [Centelles](#) dai quali passò poi agli [Osorio](#), che lo tennero fino all'abolizione del feudalesimo ([1839](#)). Col riscatto dalla feudalità Sestu divenne un comune libero nel [1840](#).

Oggi Sestu è una cittadina che occupa una posizione strategica in un contesto territoriale in piena evoluzione. Centro di forte attrazione e crescente sviluppo socio-economico, grazie alla realizzazione di nuovi insediamenti abitativi, industriali e commerciali, è in continua

espansione, non trascurando però la ricerca di un giusto connubio fra modernizzazione e tradizione anche per un maggior sviluppo turistico.

L'Amministrazione Comunale di Sestu, consapevole del singolare patrimonio religioso, tradizionale, storico - culturale presente a Sestu, con il progetto artistico, culturale, musicale e di spettacolo, di grande interesse turistico, denominato **"Sestu: Festas e Traditionis"** (di seguito ampiamente illustrato anche con l'indicazione dei costi), vuole favorire una precisa azione mirata a valorizzare, promuovere, diffondere, tutelare, far comprendere e meglio apprezzare il patrimonio religioso, tradizionale, storico - culturale, architettonico e ambientale di Sestu con l'intento di fondere il suo alto valore di luogo della religiosità con quello di bene storico - ambientale, culturale e artistico, e di creare una reale interazione fra essi.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

L'Amministrazione Comunale di Siurgus Donigala con il progetto in argomento ha l'intento di mettere maggiormente in luce e potenziare l'importante valore ambientale, storico, culturale, naturalistico, archeologico e turistico di Sestu (mediante una serie di proposte artistiche, culturali e di spettacolo di vario genere), mira a fondere la religiosità, la tradizione, l'arte, l'ambiente, la cultura e lo spettacolo mediante un evento di grande rilievo ed interesse turistico da effettuarsi a Sestu, presumibilmente nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011 anche in concomitanza con diverse manifestazioni di tipo religioso, culturale e sociale sia nell'ambito di iniziative (pure di tipo etnico, folcloristico e carnevalesco) e rassegne di vario genere legate ai diversi periodi dell'anno che in riferimento alle festività natalizie, alla ricorrenza della Santa Pasqua e ai festeggiamenti in onore di San Sebastiano (gennaio), San Giorgio Martire (aprile), Sant'Isidoro (maggio), Sant'Antonio (giugno), San Salvatore (agosto) e San Gemiliano (settembre).

Il progetto ha lo scopo di promuovere una serie di iniziative di grande importanza al fine sia di enfatizzare l'aspetto religioso che di valorizzare la località in questione nel panorama delle manifestazioni di grande rilievo. Infatti attraverso questo progetto si vuole sia dar vita ad iniziative di vario genere (rivolte a diverse fasce d'età) che favoriscano l'affluenza di un gran numero di visitatori e un concreto sviluppo turistico del territorio, sia offrire alla comunità di Sestu, fedeli e non, maggiori occasioni per abbinare ai momenti di religiosità situazioni di diffusione, sensibilizzazione e crescita culturale e artistica, di diversa forma e provenienza, con lo scopo di favorirne sempre più la fruizione.

Il progetto (tenuto conto della carenza di manifestazioni di grande rilievo e della necessità di rafforzare l'economia turistica) ha anche lo scopo di favorire un notevole afflusso di visitatori che produca riscontri nei diversi ambiti turistico - economici utilizzando l'indotto turismo, attraverso percorsi religiosi, naturalistici, ambientali, architettonici, artistici, culturali

e di spettacolo, con l'intento di creare situazioni ben strutturate di crescita culturale, economica e occupazionale e di porre le basi per inserire in modo stabile la località di Sestu in un circuito turistico di lunga durata.

Le iniziative di cui al progetto in argomento coinvolgeranno (attraverso un'azione sinergica) una pluralità di soggetti culturali e sociali (con particolare riferimento a quelli che operano nel territorio) pure al fine di valorizzare al meglio Sestu dal punto di vista religioso, culturale, ambientale, sociale, artistico e turistico. Le iniziative e i festeggiamenti citati nella presente relazione (a titolo unicamente esemplificativo) rappresentano eventi significativi e da tempo radicati nel territorio, nonché alcuni fra gli appuntamenti più importanti appartenenti alla cultura popolare e religiosa e maggiormente sentiti dalla cittadinanza di Sestu e dell'hinterland.

Tutto il progetto verrà adeguatamente e ampiamente promosso e divulgato mediante diversi mezzi e forme di pubblicizzazione (manifesti, locandine, depliant, inviti, inserzioni, etc.), anche sul sito internet del Comune di Sestu, mettendo in evidenza il logo del Comune di Sestu e degli altri enti che cofinanzieranno il progetto.

Si precisa che in merito ai vari operatori, artisti, gruppi o compagnie e partecipanti attivi impegnati nei vari spettacoli, attività e iniziative in progetto si rispetteranno le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia di spettacolo. Si fa presente ancora, che l'ingresso alle diverse iniziative sarà totalmente gratuito, al fine di favorire la massima affluenza di spettatori e garantire una diffusione, partecipazione e fruizione pluralistica di tutte le proposte in programma.

Si fa presente, altresì, che la fase operativa del progetto verrà definita in seguito all'attribuzione del contributo della R.A.S. e alla certezza delle reali risorse finanziarie a disposizione per l'attuazione del progetto, attraverso un'apposita pianificazione attuativa predisposta anche apportando (qualora necessario) le opportune variazioni al presente programma (nel rispetto di quanto stabilito dai criteri e dalle direttive per l'assegnazione dei contributi della legge 7/55).

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' DA SVOLGERE

Questa proposta nasce dall'esigenza di offrire ai cittadini e ai visitatori, fedeli e non, anche nei centri minori (non sempre ricchi di situazioni di aggregazione e di arricchimento culturale e di grandi eventi), la possibilità di fruire in modo diretto e apprezzare dal vivo produzioni artistiche, culturali, musicali e di spettacolo di alto livello affiancate ad eventi religiosi e tradizionali caratteristici del luogo e a percorsi conoscitivi e di fruibilità di tipo ambientale, naturalistico e turistico in genere.

L'iniziativa si prefigge di proporre le seguenti tipologie di manifestazioni,

specificatamente esposte nelle sottoelencate relazioni:

INCONTRI ENOGASTRONOMICI COMPARATIVI, CONVEGNI SULLE ATTIVITA'
PRODUTTIVE A SESTU, PERCORSI ED ESCURSIONI DI TIPO AMBIENTALE,
NATURALISTICO E AGRITURISTICO ED ESIBIZIONI CONCERTISTICHE
INTERATTIVE DI VARIO GENERE

L'obiettivo della proposta è quello di valorizzare gli aspetti più significativi e la concreta funzione del patrimonio culturale, tradizionale ed enogastronomico di Sestu e dei comuni appartenenti all'area vasta di Cagliari, al Basso Campidano e al Parteolla mediante la realizzazione di incontri enogastronomici, con esposizioni e degustazioni sia dei prodotti tipici locali che di quelli caratteristici dei comuni predetti, indirizzati a dar vita ad un'ideale percorso comparativo che metta in luce anche le diversità e i mutamenti negli anni inerenti a quest'ambito.

Si intende pertanto realizzare gli incontri enogastronomici predetti, in collaborazione con alcune associazioni, comitati, volontari del luogo e con i Comuni dei territori in questione (anche attraverso il coinvolgimento delle associazioni e amministratori degli stessi), allo scopo di valorizzare il territorio mettendo maggiormente in evidenza anche le peculiarità e le potenzialità produttive sia di Sestu che dei comuni in argomento.

Nell'ambito della proposta in argomento si prevede la realizzazione sia di percorsi ed escursioni di tipo ambientale, naturalistico e agriturismo in merito ai luoghi, ai siti e alle attività produttive presenti a Sestu che di alcune esibizioni concertistiche (con repertori di vario genere) che verranno proposte, anche attraverso un'interazione esecutiva (nei diversi spazi del comune di Sestu in cui è prevista l'attuazione dell'iniziativa in argomento), da valide formazioni musicali con il fine di offrire maggiori occasioni per fruire di spettacoli diversificati, anche insoliti ma di alto livello, e di favorire un arricchimento della crescita artistico - culturale del pubblico. Si presume inoltre di effettuare anche alcuni convegni (da tenersi probabilmente presso Casa Ofelia o in altro spazio, rappresentativo del territorio sestese, da individuare) nell'ambito dei quali si esamineranno gli aspetti inerenti alle attività produttive presenti a Sestu con particolare riferimento ai settori agroalimentari e agropastorali.

Le iniziative in questione verranno effettuate presumibilmente nel periodo compreso fra **maggio e ottobre 2011**.

L'intento è quello di attrarre nella zona un grande numero di visitatori al fine di guidarli ad apprezzare sempre più il patrimonio, le tradizioni e la cultura del territorio, favorendone, altresì, l'incremento turistico, con tutti i conseguenti benefici che esso comporta.

RASSEGNE REGIONALI E/O NAZIONALI E/O INTERNAZIONALI DEL FOLCLORE E SFILATE DI CARATTERE ETNICO ANCHE DI TIPO CARNEVALESCO

L'obiettivo della proposta è quello di valorizzare gli aspetti più significativi e la concreta funzione del patrimonio folcloristico, danzante e culturale – musicale della Sardegna, e/o di altri popoli (attraverso una serie di iniziative che possano favorire in maniera diretta una comparazione con le diverse espressioni in questo ambito), per portare lo spettatore ad una ben chiara e consapevole convinzione che far proprie le tradizioni e i ricordi della nostra cultura e conoscere quella degli altri popoli sia fondamentale per meglio apprezzarle.

È prevista a tal scopo la realizzazione di alcune rassegne folcloristiche e sfilate di gruppi etnici (anche di tipo carnevalesco) che prevedono la partecipazione di gruppi folcloristici ed etnici locali, regionali, nazionali e/o provenienti da diverse parti del mondo, nonché suonatori o gruppi di musica etnica, tradizionale e popolare (strumentali e/o corali) regionali e non.

L'iniziativa si articolerà in una serie di manifestazioni che prevedono l'esibizione dei gruppi sia in sfilata nelle vie e piazze principali del paese che su un apposito palco che verrà collocato in appositi siti e/o piazze presenti a Sestu specificatamente individuati (anche nella località San Gemiliano).

In contemporanea si intende favorire la promozione del territorio, in collaborazione con alcune associazioni, comitati e volontari del luogo, anche attraverso esposizioni e degustazioni dei prodotti caratterizzanti Sestu e i comuni a cui appartengono i gruppi partecipanti, allo scopo di valorizzarlo e di mettere maggiormente in evidenza le peculiarità e le potenzialità produttive del territorio di ciascun gruppo coinvolto.

L'intento è quello di attrarre nella zona, un grande numero di visitatori, fedeli e non, al fine di guidarli ad apprezzare sempre più le feste e le tradizioni del territorio, favorendone, altresì, l'incremento turistico, con tutti i conseguenti benefici che esso comporta.

Si prevede inoltre di realizzare una serie di incontri di approfondimento culturale (anche di tipo dimostrativo – comparativo) in ambito folcloristico, sulle usanze, sui costumi e sulle tradizioni della Sardegna.

Le iniziative in questione verranno effettuate presumibilmente nel periodo compreso fra **gennaio e dicembre 2011** nelle vie e piazze principali di Sestu e in appositi siti e/o piazze specificatamente individuati (anche nella località San Gemiliano).

ARRICCHIMENTO MUSICALE, FOLCLORISTICO ED ETNICO
DELLE PROCESSIONI RELIGIOSE E SPETTACOLI PIROTECNICI

Al fine di valorizzare e arricchire gli eventi religiosi relativi ai festeggiamenti per la ricorrenza della Santa Pasqua ed in onore di San Sebastiano (gennaio), San Giorgio Martire (aprile), Sant'Isidoro (maggio), Sant'Antonio (giugno), San Salvatore (agosto) e San Gemiliano (settembre) si intende promuovere e organizzare delle iniziative (in collaborazione con le Parrocchie di Sestu, con alcune associazioni, comitati e volontari del luogo), nell'ambito delle rispettive processioni religiose (quale arricchimento e accompagnamento alle stesse) da effettuare a Sestu **nel periodo compreso fra gennaio e settembre 2011**, che prevedono la partecipazione di alcuni cori tradizionali sardi (anche a cuncordu) e non, di gruppi etnici e folkloristici, gruppi religiosi e confraternite (locali e non), cantori, suonatori di strumenti musicali tipici sardi, traccas, cavalli e varie associazioni e gruppi del paese. Le iniziative prevedono una serie di processioni religiose da effettuare nelle vie principali del paese (ciascuna nelle date inerenti ai festeggiamenti predetti) con l'accompagnamento dei fedeli e dei gruppi partecipanti.

Al termine di ciascuna processione religiosa si presume di effettuare uno spettacolo pirotecnico anche allo scopo di mettere in risalto i colori dell'arte pirotecnica e con l'intento di valorizzarne gli aspetti folklorico – artistico - culturali particolarmente graditi al pubblico.

INIZIATIVE MUSICALI E/O DI SPETTACOLO E/O SPORTIVE DI RILIEVO

REGIONALE

L'intento di questa proposta è di fornire alla cittadinanza e ai visitatori che affluiranno a Sestu, fedeli e non, le seguenti iniziative musicali e/o di spettacolo da realizzare a Sestu (in appositi spazi e/o piazze specificatamente individuati, anche nella località San Gemiliano) nel periodo compreso fra **gennaio e dicembre 2011**:

- Iniziativa teatrale di genere sardo proposta da una valida compagnia locale e/o isolana e/o Rassegna Teatrale proposta da diverse compagnie (locali e non) di livello regionale con il fine di favorire la diffusione, la sensibilizzazione e la fruizione del patrimonio prosodico-drammatico-letterario, etnico sardo e non, dando la possibilità di acquisire una migliore conoscenza del genere prosodico e teatrale in genere e favorendo una conseguente capacità di confronto e analisi sempre più consapevole ed una concreta crescita culturale;
- Iniziative musicali o di spettacolo (musica e/o cabaret) proposte da alcune fra le più valide e note formazioni del panorama isolano, con il fine di offrire maggiori occasioni per fruire di spettacoli di alto livello;
- esibizioni sportive di vario genere anche di tipo interattivo e itinerante – dimostrativo e

manifestazioni equestri anche di tipo etnico e/o competitivo.

INIZIATIVE MUSICALI O DI SPETTACOLO DI RILIEVO NAZIONALE

La proposta prevede l'effettuazione di un **concerto o spettacolo di musica leggera, di alto livello artistico, scegliendo fra artisti o gruppi particolarmente significativi e notoriamente apprezzati a livello nazionale**. Infatti si ritiene questo tipo di proposta musicale, che tanto successo riscontra nel pubblico di tutte le fasce d'età, un valido incentivo per un incremento della presenza di visitatori, fedeli e non, nella zona ed un importante mezzo per arricchire l'offerta culturale, artistica e di spettacolo nei confronti sia della comunità di Sestu che dei visitatori, fedeli e non, che vi affluiranno.

Pertanto si prevede di effettuare **un concerto** sul genere musicale predetto presumibilmente nel periodo compreso fra **maggio e dicembre 2011** (in un apposito spazio e/o piazza specificatamente individuato, anche nella località San Gemiliano).

PUBBLICIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

Tutto il progetto verrà adeguatamente e ampiamente promosso e divulgato mediante diversi mezzi e forme di pubblicizzazione (manifesti, locandine, depliant, inviti, inserzioni), anche sul sito internet del Comune di Sestu.

Sestu, li 28/10/2010

Oggetto: **L.R. 21.04.1955 n.7, art.1, lett C)** – dettagliato preventivo finanziario a pareggio entrate – uscite e relative note economiche esplicative per ogni singola voce in merito al progetto artistico - culturale – musicale e di spettacolo, di grande rilievo, denominato **“Sestu: Festas e Tradizionis”** da realizzare a Sestu nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2011.

ENTRATE

01	Contributi e finanziamenti dallo Stato (specificare)	***** *****
02	Contributo richiesto Regione Autonoma Sardegna Assessorato TURISMO.	€ 45.000,00
03	Comune di Sestu	€ 10.000,00
04	Altri presumibili contributi da enti pubblici: Provincia di Cagliari	€ 5.000,00
05	Incassi	***** *****
06	Entrate derivanti da contratti di sponsorizzazione	***** *****
07	Entrate derivanti da attività laboratoriale	***** *****
08	Vendita di spettacoli o altro	***** *****
09	Contribuzioni liberali da privati	***** *****
10	Altre entrate (specificare)	***** *****
11	Fondi propri e apporto soci	***** *****
TOTALE		€ 60.000,00

Sestu li 28 /10/2010

USCITE

1) SPESE ARTISTICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

i) COMPENSI, CACHET E RETRIBUZIONI ARTISTI, *al netto di quanto esposto alla lettera D, Oneri sociali e imposte*

A/1	Regia, scenografia e sceneggiatura	*****	
A/2	Nucleo artistico	*****	
A/3	Direzione artistica	€ 4.000,00	
A/4	Compensi a singoli professionisti	€ 400,00	
A/5	Compensi a compagnie e/o complessi e/o artisti e/o gruppi	€ 37.000,00	
A/6	Rimborsi vitto e alloggio ¹	*****	
A/7	Rimborsi viaggi	€ 100,00	
A/8	Altre spese (spese per biglietti aerei, navali, etc.)	€ 4.000,00	
A/9	Altri compensi	*****	
		TOTALE	€ 45.500,00

j) COMPENSI E RETRIBUZIONI PERSONALE TECNICO

B/1	Di scena	*****	
B/2	Di sala (cassiera, maschera, ecc.)	*****	
B/3	Altre collaborazioni (personale audio tecnico: fonici, etc..)	€ 300,00	
B/4	Rimborsi viaggio, vitto, alloggio	*****	
		TOTALE	€ 300,00

k) COMPENSI E RETRIBUZIONI PERSONALE ORGANIZZATIVO

C/1	Direzione organizzativa	€ 1.000,00	
C/2	Compensi personale	*****	
C/3	Altre spese (rimborsi spese viaggio per i soggetti impegnati nell'organizzazione e attuazione del progetto)	€ 380,00	

TOTALE	€ 1.380,00
---------------	-------------------

I) ONERI SOCIALI E IMPOSTE

D/1	ENPALS	€ 230,00
D/2	INPS	*****
D/3	INAIL	*****
D/4	IRPEF	€ 1.425,00
D/5	IRAP	*****
TOTALE		€ 1.655,00

TOTALE COSTO PERSONALE (A + B + C + D)	€ 48.835,00
---	--------------------

m) REALIZZAZIONI, ALLESTIMENTI E/O RIALLESTIMENTI

E/1	Servizio di trasporto, montaggio, smontaggio	€ 200,00
E/2	Nolo: scene, arredi, attrezzature di scena e costumi	*****
E/3	Nolo materiale elettrico e fonico (impianto audiotecnico e illuminotecnica, strumenti e apparecchiature varie, gruppo elettrogeno)	€ 5.000,00
E/4	Noli, manutenzioni e assistenza	*****
E/5	Altre spese (allaccio Enel e fornitura energia elettrica)	€ 300,00
TOTALE		€ 5.500,00

n) ATTIVITA' LABORATORIALE al netto di quanto esposto alla Lett. F/4

F/1	Compensi ai docenti	*****
F/2	Rimborsi spese	*****
F/3	Altro	*****
F/4	Oneri Sociali e Imposte	*****
TOTALE		*****

o) PUBBLICITA'

G/1	Tipografia, stampa, grafica	€ 1.150,00
-----	-----------------------------	------------

G/2	Inserzioni (stampa, audio, video)	€ 1.200,00	
G/3	Affissioni e distribuzione materiale	€ 100,00	
G/4	Ufficio stampa	*****	
		TOTALE	€ 2.450,00

p) S.I.A.E.

H/1	Siae	€ 1.500,00	
		TOTALE	€ 1.500,00

--	--	--	--

TOTALE ALLESTIMENTI, LABORATORI, PUBBLICITA', S.I.A.E. (E + F + G + H)	€ 9.450,00
TOTALE VOCE 1	€ 58.285,00

2) SPESE DI GESTIONE, STRUTTURA E ALTRE non coperte da altre contribuzioni, riferite alla sola manifestazione e temporalmente coincidenti con il periodo di svolgimento della stessa.

e) GESTIONE E STRUTTURALI, ALTRO PERSONALE

2/A/1)	Fitto locali utilizzati per la manifestazione (per il periodo di svolgimento della manifestazione)	*****	
2/A/2)	Fitto locali per prove (per il periodo di svolgimento della manifestazione)	*****	
2/A/3)	Personale di vigilanza e sicurezza	*****	
2/A/4)	Personale per le pulizie	*****	
2/A/5)	Altro personale (sanitario, ecc.)	*****	
2/A/6)	Altro ⁵	*****	
		TOTALE	*****

f) ONERI SOCIALI E IMPOSTE

2/B/1)	ENPALS	*****	
2/B/2)	INPS	*****	
2/B/3)	INAIL	*****	
2/B/4)	IRPEF	*****	
2/B/5)	IRAP	*****	

		TOTALE	*****

TOTALE VOCE 2 (A+B)	*****
----------------------------	-------

3) SPESE GENERALI forfetarie al 3% del "totale generale delle uscite"

**

3/A/1	Telefonia fissa (esclusa mobile)	*****
3/A/2	Elettricità	*****
3/A/3	Altre utenze ⁵	*****
3/A/4	Segreteria amministrativa e contabile ⁶	*****
3/A/5	Consulenze e collaudi ⁶	*****
3/A/6	Acquisto materiale vario e di consumo	*****
3/A/7	Acquisto cancelleria, cartucce stampanti	*****
3/A/8	Spedizioni, spese postali, valori bollati	*****
3/A/10	Addoppi	*****
TOTALE		€ 1.715,00

TOTALE VOCE 3	€ 1.715,00
----------------------	-------------------

TOTALE GENERALE DELLE USCITE (VOCE 1 + VOCE 2 + VOCE 3)	€ 60.000,00
--	--------------------

RIEPILOGO COMPLESSIVO DEL BILANCIO PREVENTIVO

ENTRATE	€ 60.000,00
USCITE	€ 60.000,00

Sestu li 28 /10/2010

BREVE RELAZIONE ESPLICATIVA PER CIASCUNA VOCE DI SPESA CON INDICAZIONE RELATIVA AL CALCOLO ADOTTATO PER LA DETERMINAZIONE DI CIASCUN IMPORTO

1) SPESE ARTISTICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

A) COMPENSI, CACHET E RETRIBUZIONI ARTISTI

La somma di € 45.500,00 (comprensiva di IVA al 20%, qualora dovuta) per i compensi, i cachet e le retribuzioni degli artisti coinvolti nel progetto in argomento scaturisce dalla valutazione e dal calcolo congruo delle retribuzioni comunemente previste per le differenti tipologie artistiche e professionali dei gruppi e soggetti coinvolti.

B) COMPENSI E RETRIBUZIONI PERSONALE TECNICO

La somma di € 300,00 per i compensi e le retribuzioni del personale tecnico coinvolto nel progetto in argomento scaturisce dalla valutazione e dal calcolo congruo delle retribuzioni comunemente previste per la tipologia professionale dei soggetti coinvolti.

C) COMPENSI E RETRIBUZIONI PERSONALE ORGANIZZATIVO

La somma di € 1.380,00 per i compensi e le retribuzioni del personale organizzativo coinvolto nel progetto in argomento scaturisce dalla valutazione e dal calcolo congruo delle retribuzioni comunemente previste per la tipologia professionale dei soggetti coinvolti.

D) ONERI SOCIALI E IMPOSTE

La somma di € 1.655,00 in merito agli oneri sociali e alle imposte riferiti alle spese di cui ai punti a), b) e c) scaturisce dalla considerazione degli oneri vari (previdenziali, fiscali, etc.) dovuti per legge. Da tali costi sono escluse le spese per l'imposta dell'IVA in quanto risulta già inclusa in alcune spese preventivate nella voce a).

E) REALIZZAZIONI, ALLESTIMENTI E/O RIALLESTIMENTI

la somma di € 5.500,00 (comprensiva di IVA al 20% e/o eventuali altri oneri) per le realizzazioni ed allestimenti scaturisce dalla valutazione e dal calcolo dei diversi costi (dedotti sulla base dei prezzi comunemente vigenti in quest'ambito produttivo) necessari per il servizio di trasporto, montaggio e smontaggio, per il nolo di materiale elettrico e fonico (impianto audiotecnico e illuminotecnica, strumenti e apparecchiature varie, gruppo elettrogeno e/o spese per allaccio e utilizzo energia elettrica) e per manutenzioni e assistenza.

F) ATTIVITA' LABORATORIALE

I costi in merito a questa voce non sono stati indicati in quanto attualmente non si prevede la realizzazione di attività laboratoriali.

G) PUBBLICITA'

la somma di € 2.450,00 (comprensiva di IVA al 20% e/o eventuali altri oneri) per la produzione del materiale pubblicitario scaturisce dalla valutazione e dal calcolo dei diversi costi (dedotti sulla base dei prezzi comunemente vigenti in quest'ambito produttivo) necessari per spese di tipografia, stampa, grafica, inserzioni, affissioni e distribuzione del materiale.

H) S.I.A.E.

la somma di € 1.500,00 per la Siae scaturisce da un presumibile calcolo in merito ai possibili costi necessari per l'effettuazione delle diverse iniziative musicali previste nel progetto. I costi Siae non sono attualmente precisamente quantificabili, in quanto in merito alla realizzazione dell'iniziativa si dovranno ancora stabilire in modo definitivo sia i gruppi da coinvolgere che i relativi repertori dei brani musicali da eseguire. Pertanto gli oneri reali relativi a questa voce di spesa verranno precisamente indicati (sulla base dei prezzi comunemente vigenti in quest'ambito produttivo) in fase di pianificazione attuativa o di rendiconto, apportando, se necessario, le opportune variazioni senza stravolgere l'organicità del piano finanziario preventivato.

2) SPESE DI GESTIONE, STRUTTURA E ALTRE

I costi in merito a questa voce non sono stati indicati in quanto attualmente non si prevedono spese ad essa attinenti.

3) SPESE GENERALI

la somma di € 1.715,00, per spese generali, scaturisce dai costi previsti per l'attuazione del progetto in merito a questa voce calcolati in maniera forfetaria in misura non superiore al 3% del costo del progetto in argomento.

Sestu li 28 /10/2010