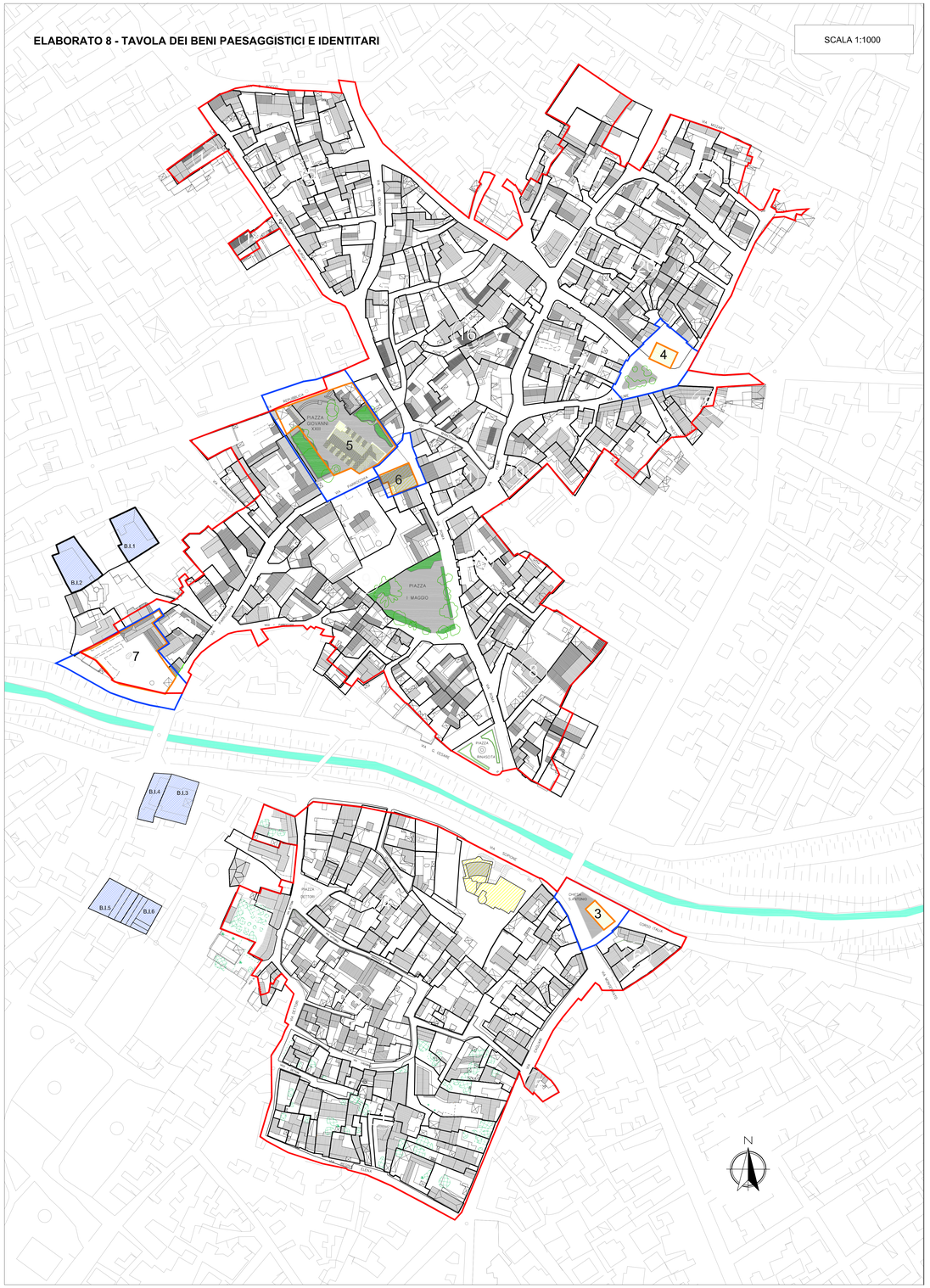
ELABORATO 8 - TAVOLA DEI BENI PAESAGGISTICI E IDENTITARI

SCALA 1:1000



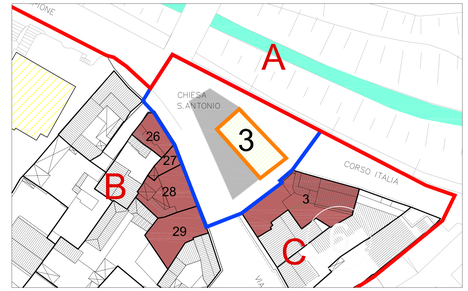
Legenda

- Perimetro a tutela integrale
- Perimetro a tutela condizionata
- Perimetrazione del C.M. come da Deliberazione del Commissario ad acta n.01 del 02.02.2009 (adozione definitiva del PUC)
- Comparto
- Edifici centro matrice
- Edifici industiali
- Tettoie
- Verde pubblico/privato
- Canale
- Edifici pubblici di interesse
- Edifici di culto
- Piazze
- Beni identitari individuati dal PUC

Beni di valenza storico culturale

Tavola PUC - Assetto storico culturale

3 Chiesa di San Antonio da Padova
4 Chiesa del SS. Salvatore
5 Chiesa parrocchiale di San Giorgio e Oratorio del Rosario
6 Biblioteca comunale
7 Casa Tzia Ofelia



SCALA 1:500

3 - Chiesa di San Antonio da Padova:

Strumento urbanistico vigente e zona omogenea: PUC - Zona S2

Perimetro a tutela integrale, disciplina:

Per la chiesa è consentita la manutenzione ordinaria, straordinaria restauro e risanamento conservativo. Sono sempre ammesse attività di studio, ricerca, scavo e restauro nonché interventi di trasformazione connessi a tale attività ad opera degli enti preposti. Sono altresì permesse opere di carattere non invasivo relative ad una eventuale valorizzazione dell'area culturale.

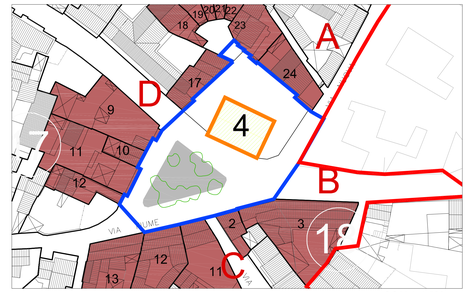
Perimetro a tutela condizionata, disciplina:

I futuri interventi dovranno essere orientati unicamente a perseguire:
- il miglioramento delle aree e strutture pubbliche (riqualificazione area lungofiume);
- l'eliminazione di elementi e/o parti incongrue (tra i quali l'edicola per la rivendita dei giornali) mediante demolizioni e ricostruzioni in coerenza con le linee di gronda del bene oggetto di tutela;
- utilizzo di finiture e colori degli edifici prospicienti e contigui tali da non sovrastare l'architettura tutelata;

Inoltre:
- è fatto divieto di introdurre elementi tecnologici che risultino visibili sui prospetti prospicienti la viabilità;
- devono essere mantenuti gli edifici storici, i giardini e gli elementi di verde esistenti;
- devono essere accuratamente conservate le recinzioni storiche che delimitano la proprietà privata o pubblica
- è fatto divieto di apposizione di cartellonistica pubblicitaria.

Per ulteriori dettagli relativi agli interventi possibili sugli immobili facenti parte delle quinte sceniche A - B - C si rimanda alle schede delle unità edilizie inserite nei comparti n° 4 e n° 6.

Quinta scenica A - Lungofiume Corso Italia



SCALA 1:500

4 - Chiesa Santissimo Salvatore:

Strumento urbanistico vigente e zona omogenea: PUC - Zona A

Perimetro a tutela integrale, disciplina:

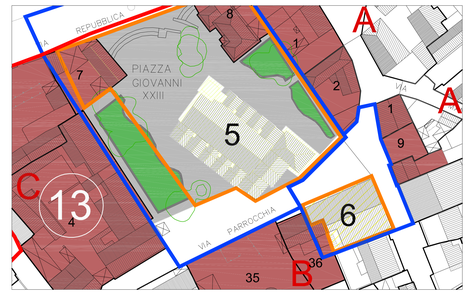
Per la chiesa, è consentita la manutenzione ordinaria, straordinaria restauro e risanamento conservativo. Sono sempre ammesse attività di studio, ricerca, scavo e restauro nonché interventi di trasformazione connessi a tale attività ad opera degli enti preposti. Sono altresì permesse opere di carattere non invasivo relative ad una eventuale valorizzazione dell'area culturale.

Perimetro a tutela condizionata, disciplina:

I futuri interventi dovranno essere orientati unicamente a perseguire:
- il miglioramento delle aree e strutture pubbliche;
- la conservazione e il miglioramento del verde pubblico e privato;
- l'eliminazione di elementi e/o parti incongrue mediante demolizioni e ricostruzioni in coerenza con le linee di gronda del bene oggetto di tutela;
- utilizzo di finiture e colori degli edifici prospicienti e contigui tali da non sovrastare l'architettura tutelata;

Inoltre:
- è fatto divieto di introdurre elementi tecnologici che risultino visibili sui prospetti prospicienti la viabilità;
- devono essere mantenuti gli edifici storici, i giardini e gli elementi di verde esistenti
- devono essere accuratamente conservate le recinzioni storiche che delimitano la proprietà privata o pubblica
- è fatto divieto di apposizione di cartellonistica pubblicitaria.

Per ulteriori dettagli relativi agli interventi possibili sugli immobili facenti parte delle quinte sceniche A - B - C - D si rimanda alle schede delle unità edilizie inserite nei comparti n° 17 - 18 - 10 - 20.



SCALA 1:500

5 - Chiesa San Giorgio Martire e Oratorio del Rosario:

Strumento urbanistico vigente e zona omogenea: PUC - Zona A

Perimetro a tutela integrale, disciplina:

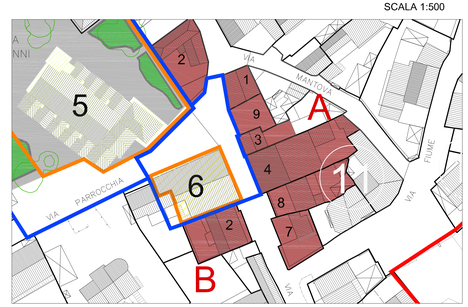
Per la chiesa e l'oratorio, sono consentite la manutenzione ordinaria, straordinaria restauro e risanamento conservativo. Sono sempre ammesse attività di studio, ricerca, scavo e restauro nonché interventi di trasformazione connessi a tale attività ad opera degli enti preposti. Sono altresì permesse opere di carattere non invasivo relative ad una eventuale valorizzazione dell'area culturale.

Perimetro a tutela condizionata, disciplina:

I futuri interventi dovranno essere orientati unicamente a perseguire:
- il miglioramento delle aree e strutture pubbliche;
- la conservazione e il miglioramento del verde pubblico e privato;
- l'eliminazione di elementi e/o parti incongrue mediante demolizioni e ricostruzioni in coerenza con le linee di gronda del bene oggetto di tutela;
- utilizzo di finiture e colori degli edifici prospicienti e contigui tali da non sovrastare l'architettura tutelata;

Inoltre:
- è fatto divieto di introdurre elementi tecnologici che risultino visibili sui prospetti prospicienti la viabilità;
- devono essere mantenuti gli edifici storici, i giardini e gli elementi di verde esistenti
- devono essere accuratamente conservate le recinzioni storiche che delimitano la proprietà privata o pubblica
- è fatto divieto di apposizione di cartellonistica pubblicitaria.

Per ulteriori dettagli relativi agli interventi possibili sugli immobili facenti parte delle quinte sceniche A - B - C si rimanda alle schede delle unità edilizie inserite nei comparti n° 9 - 11 - 13.



SCALA 1:500

6 - Biblioteca comunale:

Strumento urbanistico vigente e zona omogenea: PUC - Zona A

Perimetro a tutela integrale, disciplina:

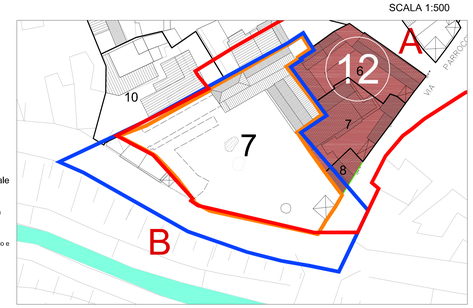
Sono consentite la manutenzione ordinaria, straordinaria restauro e risanamento conservativo. Sono sempre ammesse attività di studio, ricerca, scavo e restauro nonché interventi di trasformazione connessi a tale attività ad opera degli enti preposti. Sono altresì permesse opere di carattere non invasivo relative ad una eventuale valorizzazione dell'area culturale.

Perimetro a tutela condizionata, disciplina:

I futuri interventi dovranno essere orientati unicamente a perseguire:
- il miglioramento delle aree e strutture pubbliche;
- la conservazione e il miglioramento del verde pubblico e privato;
- l'eliminazione di elementi e/o parti incongrue mediante demolizioni e ricostruzioni in coerenza con le linee di gronda del bene oggetto di tutela;
- utilizzo di finiture e colori degli edifici prospicienti e contigui tali da non sovrastare l'architettura tutelata;

Inoltre:
- è fatto divieto di introdurre elementi tecnologici che risultino visibili sui prospetti prospicienti la viabilità;
- devono essere mantenuti gli edifici storici, i giardini e gli elementi di verde esistenti
- devono essere accuratamente conservate le recinzioni storiche che delimitano la proprietà privata o pubblica
- è fatto divieto di apposizione di cartellonistica pubblicitaria.

Per ulteriori dettagli relativi agli interventi possibili sugli immobili facenti parte delle quinte sceniche A - B - C si rimanda alle schede delle unità edilizie inserite nei comparti n° 9 - 11.



SCALA 1:500

7 - Casa di Tzia Ofelia:

Strumento urbanistico vigente e zona omogenea: PUC - Zona S2

Perimetro a tutela integrale, disciplina:

Sono consentiti interventi di ripristino dell'originario tessuto edificato (documentabili in base a riscontri fotografici e documentali) e per la parte esistente interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo.

Perimetro a tutela condizionata, disciplina:

I futuri interventi dovranno essere orientati unicamente a perseguire:
- il miglioramento delle aree e strutture pubbliche;
- la conservazione e il miglioramento del verde pubblico e privato;
- l'eliminazione di elementi e/o parti incongrue mediante demolizioni e ricostruzioni in coerenza con le linee di gronda del bene oggetto di tutela;
- utilizzo di finiture e colori degli edifici prospicienti e contigui tali da non sovrastare l'architettura tutelata;

Inoltre:
- è fatto divieto d introdurre elementi tecnologici che risultino visibili sui prospetti prospicienti la viabilità;
- devono essere mantenuti gli edifici storici, i giardini e gli elementi di verde esistenti - devono essere accuratamente conservate le recinzioni storiche che delimitano la proprietà privata o pubblica
- è fatto divieto di apposizione di cartellonistica pubblicitaria.

Per ulteriori dettagli relativi agli interventi possibili sugli immobili facenti parte delle quinte sceniche A - B si rimanda alle schede delle unità edilizie inserite nel comparto n° 12.

COMUNE DI SESTU
PROVINCIA DI CAGLIARI
ASSESORATO ALL'URBANISTICA
SERVIZIO EDILIZIA PUBBLICA

PIANO PARTICOLAREGGIATO
DEL CENTRO MATRICE

ELABORATO 8
BENI PAESAGGISTICI E IDENTITARI

SINDACO: M.PAOLA SECCI
ASSESORE ALL'URBANISTICA: MASSIMILIANO BULLEÀ
RESPONSABILE UFFICIO TECNICO: GIOVANNI ANTONIO MANELLI

PROGETTAZIONE
.bmp ingegneria s.r.l.
Ing. Paolo Bruccoleri
Ing. Luca Boggio

ALESSANDRO MOSSA
CARLA LAMARBI
PATRICK MAIS
ROSA CADAU
MARCO R. SANTINO
PIER LUIGI STRICHI
ELISABETTA MARIA SACCA
MARTA MELE
ROBERTA ALLER

Rev. Apr. 2011